



Conte contemporain pour marionnettes et comédiens

Libre adaptation du roman «Le parc magique» de Susanna Tamaro (Ecole des Loisirs), traduit par Florence Michelin-Granier

Le cercle magique

Mise en scène

Françoise Tixier

Adaptation

Fabrication

et manipulation

marionnettes

Interprétation

Régine Paquet

Max Leblanc



Rick, l'enfant sauvage, vit heureux dans le Cercle Magique. Mais, tout autour, c'est le règne imposé du «ventre plein et rien dans la tête», savamment orchestré par sa Majesté Boule de Graisse 1^{er} et son bras droit Ulderic Tribedaine. Le Cercle Magique qui échappe à cette emprise est présenté comme un lieu très dangereux. Rick en sera violemment expulsé...

Tour à tour manipulateurs à vue au service des marionnettes, conteurs ou régisseurs, les deux comédiens nous entraînent dans un spectacle, émouvant et drôle, plein de surprises et d'inventions.

Les aventures du jeune Rick évoquent, de façon décalée et poétique, la résistance à une société qui peut basculer dans la barbarie et la nécessité de bâtir un monde où sont possibles des rêves multiples.



Théâtre EXOBUS

02 38 41 06 42

06 07 96 27 38

exobus@wanadoo.fr

www.theatre-exobus.com

**Association Evasion/
Théâtre Exobus**

siège social : 102 bd Lamartine
45400 Fleury les Aubrais

Licences :

1/1076285

2/1044372

3/1076284

SIRET : 381 845 478 000 68

APE : 9001Z

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS - durée : 60 mn

• **en salle**

100 spectateurs (selon aménagement)

espace scénique minimum :

6m (ouverture) x 5m (profondeur) x 3m (hauteur)

• **dans le P'tit Théâtre**

50 spectateurs en tout public

2 classes en scolaire

Oeuvre réalisée grâce au soutien de la Région Centre, co-production La Tortue Magique. Création en résidence au Théâtre du Parc Pasteur à Orléans, au centre culturel La Passerelle à Fleury-les-Aubrais et au Théâtre des Longues Allées à Saint-Jean de Braye.